ANDRES DANIEL CHAZARRETA





Realizado por: Editorial Sarquis
www.editorialsarquis.com.ar
Email: info@editorialsarquis.com.ar
Tel: 383-4426916
Revisión general: Andrés Chazarreta
Juan Carlos Leiva
Diseño de partituras: Andrés Chazarreta
Diagramación de partituras: Andrés Chazarreta
Diseño arte de tapa: Cristian Bustos
Edición y diseño grafico: TIMECODE
Email: chbustos@arnet.com.ar

Andrés Daniel Chazarreta
www.andresdanielchazarreta.com
musico.popular@hotmail.com
TEL: 383-4421405-383-154407824 -154905939
Impreso en Argentina editorial Sarquis
San Fernando del valle de Catamarca
Septiembre de 2011.

ÍNDICE

PROLOGO

Las presentes 7 obras para guitarra, forman parte de este primer volumen y de mi vida, el cual representa un recorrido por mi presente y mi pasado, por lo que agradezco infinitamente a Dios la bendición de haberme entregado esta hermosa profesión por la que me expreso día a día.

En el camino que realice en mi vida, conocí mucha gente de quien me nutrí a nivel personal y musical ,formando gran parte de mi crecimiento, lo que me permitió poder volcar de una manera más fluida y natural mi manera de componer.

Una de las experiencias más importantes, fue el conocer mi provincia, su cultura y costumbres, fue una experiencia enriquecedora a diferentes niveles, a partir de allí nacen composiciones como las de" **Gato mañero**" el cual manifiesta la esencia picaresca del gato norteño con el brillo y la agilidad, la cual lo caracteriza.

"**Cueca y media**" (**Aire de cueca**) **y** "**Casi gato**" (**Aire de gato**) son obras que nacen inspiradas desde la ciudad de Rosario , las dos son aires pero mantienen la esencia musical del estilo tanto el norteño como el cuyano…

"**El mandinga**" es una chacarera que representa a un personaje popular del mito catamarqueño "el mandinga" (o bien llamado el diablo), nace en la ciudad de Santa María un departamento importante de la provincia por su historia y los valores propios culturales, los mismos forman parte importante de la "cultura de la aguada" como también es cuna de músicos y poetas.

A mis padres les dedico "**Niño de mis sueños**" una canción llevada desde lo más profundo de mi corazón. Dentro de toda la linda gente que cruce en mi vida se encuentran los "Ponchos Argentinos" ellos representan el valor de la amistad sin frontera , fueron quienes me vieron crecer musicalmente brindando siempre su apoyo incondicional a ellos les dedico "**El remanso**" una canción litoraleña. También dedico "**Una siesta catamarqueña**" es un chámame que dedico a don “Lito” Pacheco un hombre de arduo trabajo con quien pase tardes enteras compartiendo experiencias de vida.

Considero desde mi humilde opinión que no podemos mirar un futuro olvidando nuestras raíces, porque el reconocer nuestra identidad es el legado más importante que tiene cada pueblo.

“*Este trabajo está dedicado a mi querido amigo Ricardo Carrizo de Poman*”.

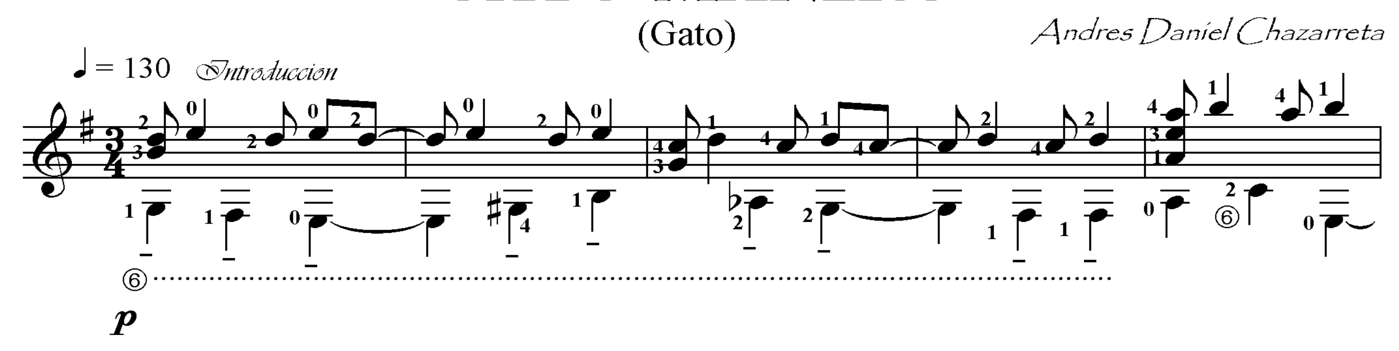
Andrés Daniel Chazarreta San Fernando del valle de Catamarca 19 de Mayo de 2011.

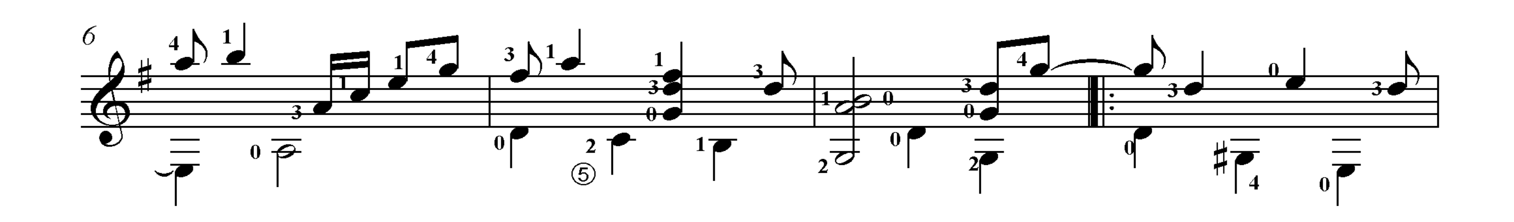
A Luis Torres

GATO MAÑERO

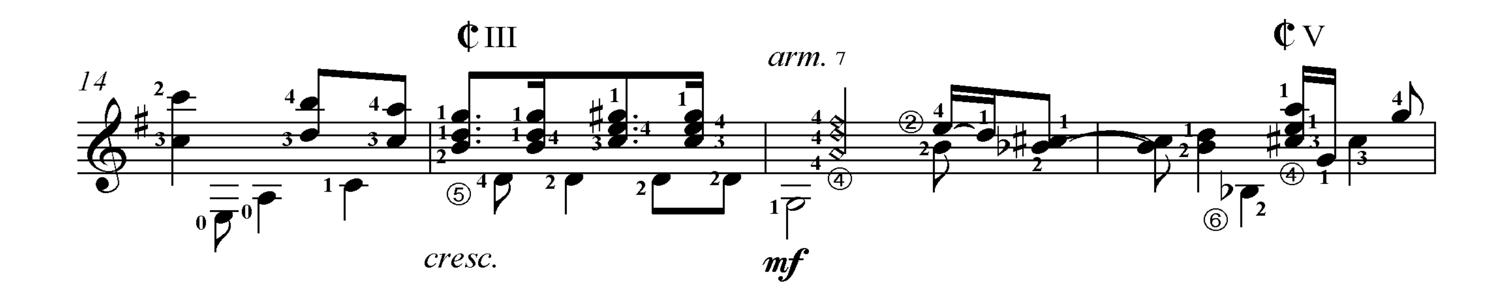
(Gato)

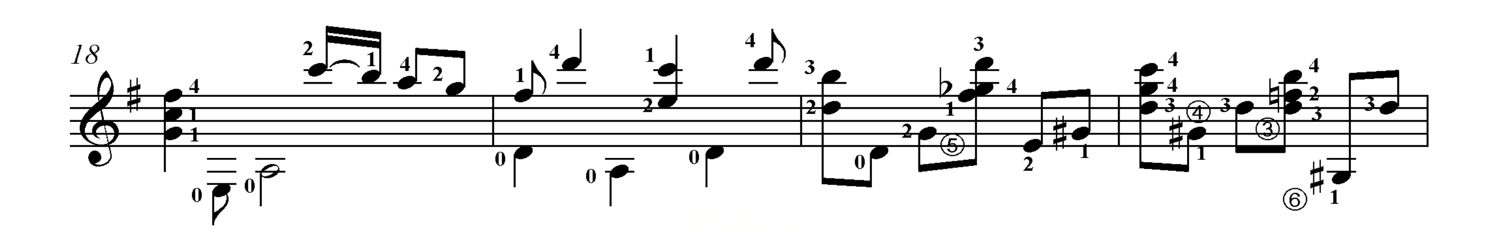
Andres Daniel Chazarreta

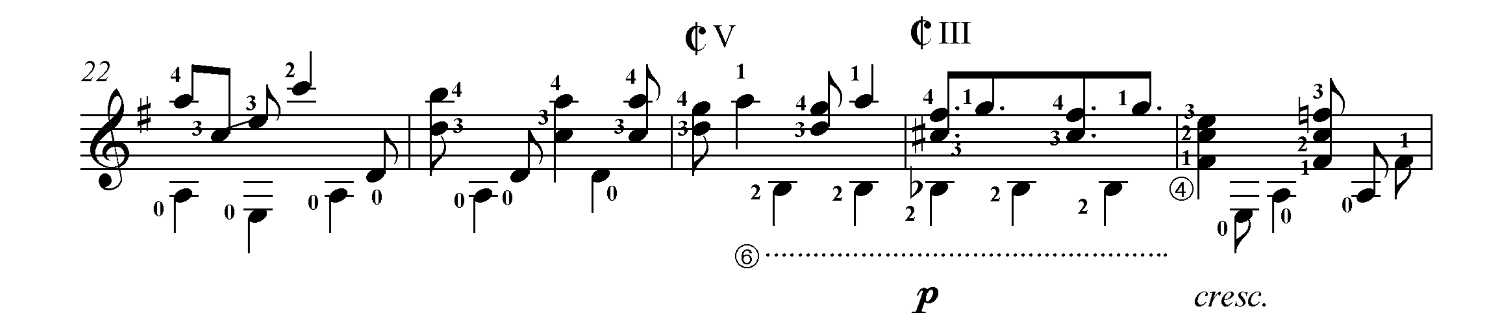










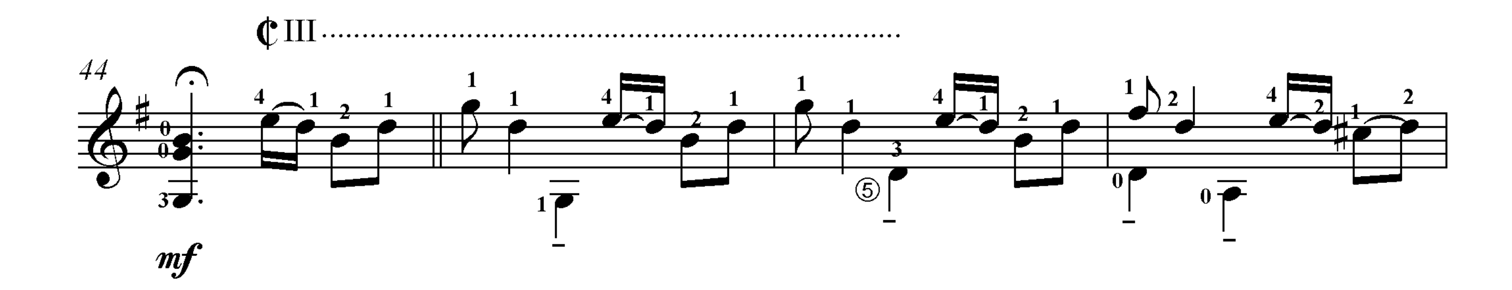

22
¢V
¢III
p
cresc.

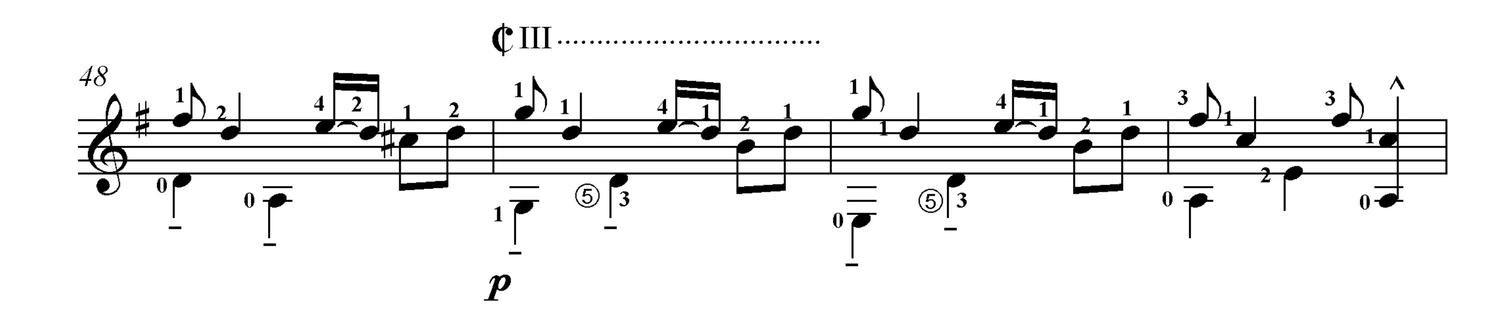

27
ritmo
¢X
mf

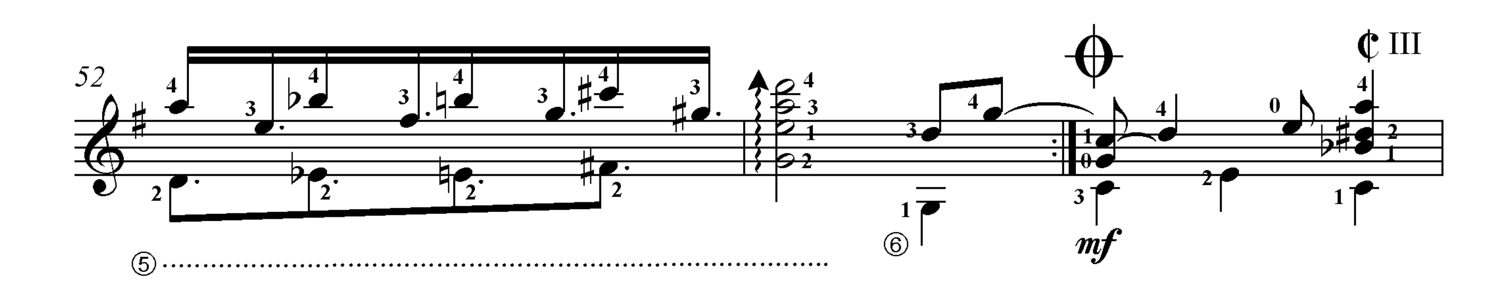

31

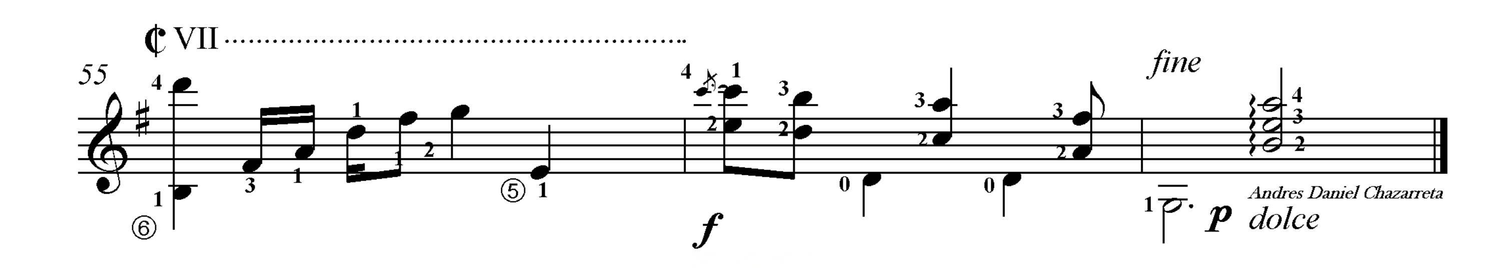

35


40
ritmo
al
f
p


C III
44
mf


C III
48
p


52
C III
mf

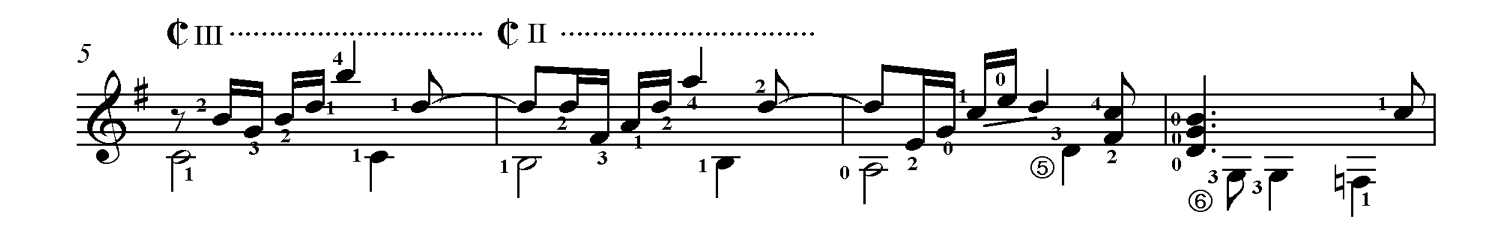

C VII
55
f
fine
p dolce
Andres Daniel Chazarreta

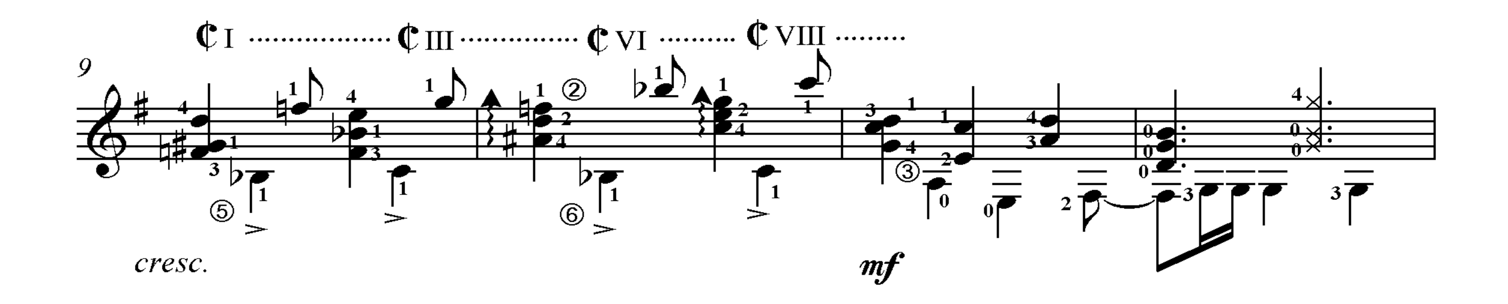
A Juan Carlos Leiva

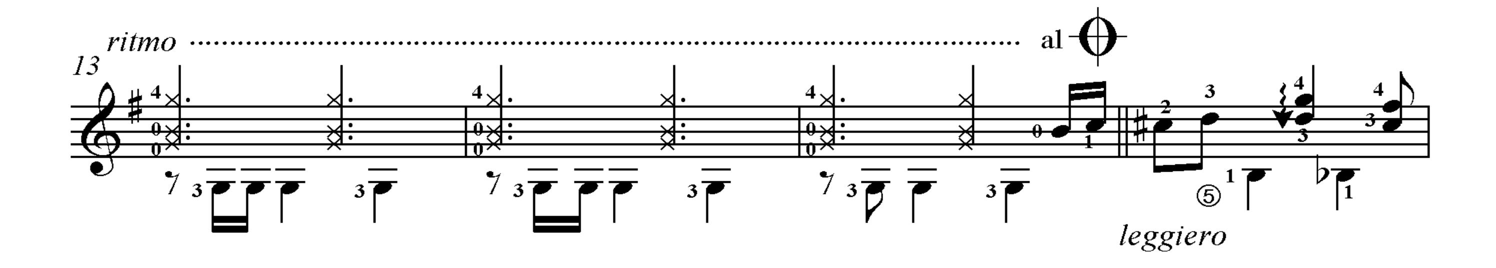
CUECA Y MEDIA

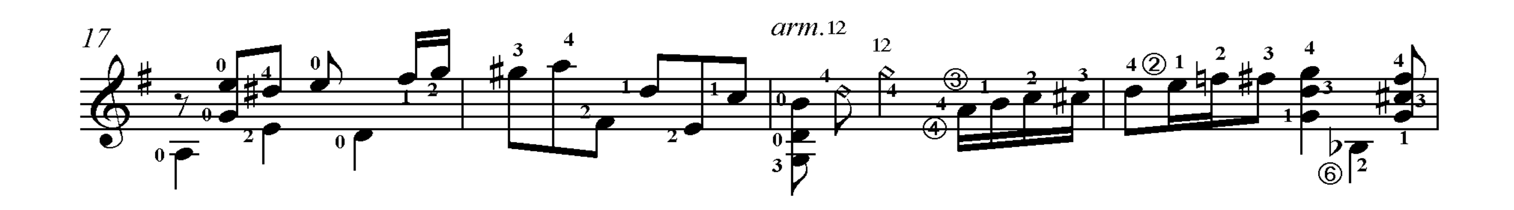
(Aire de cueca)

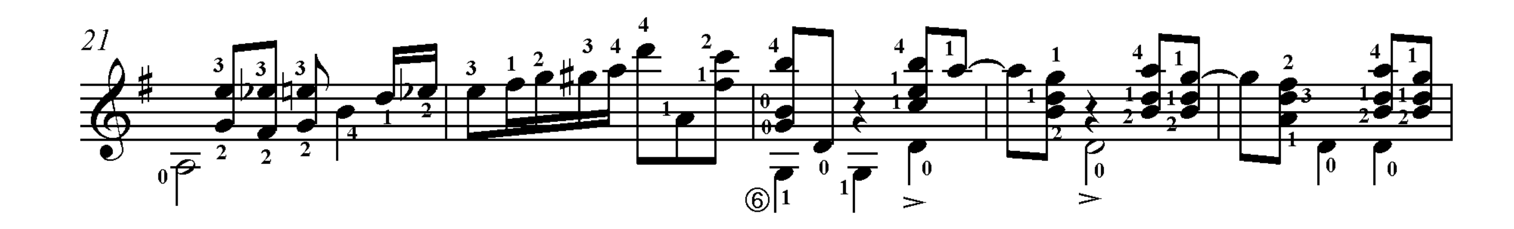


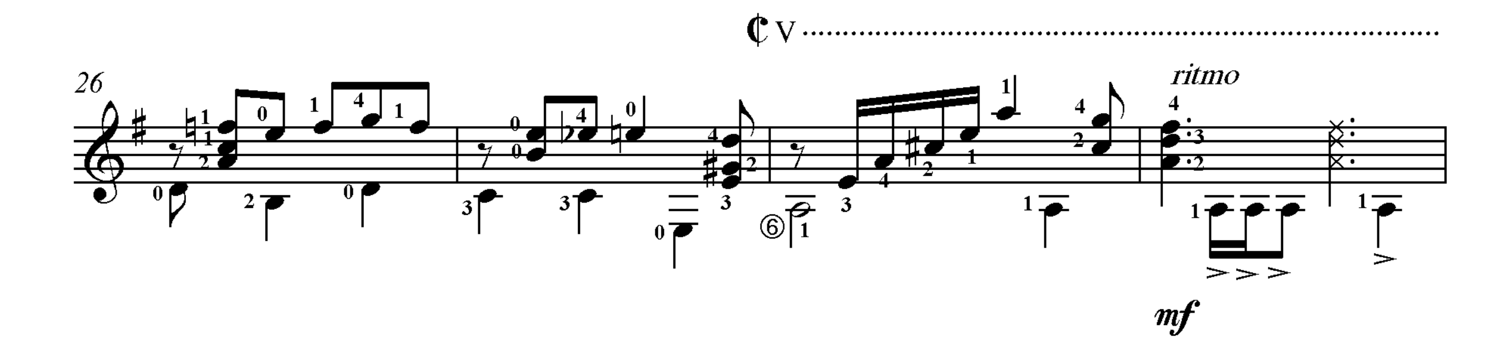


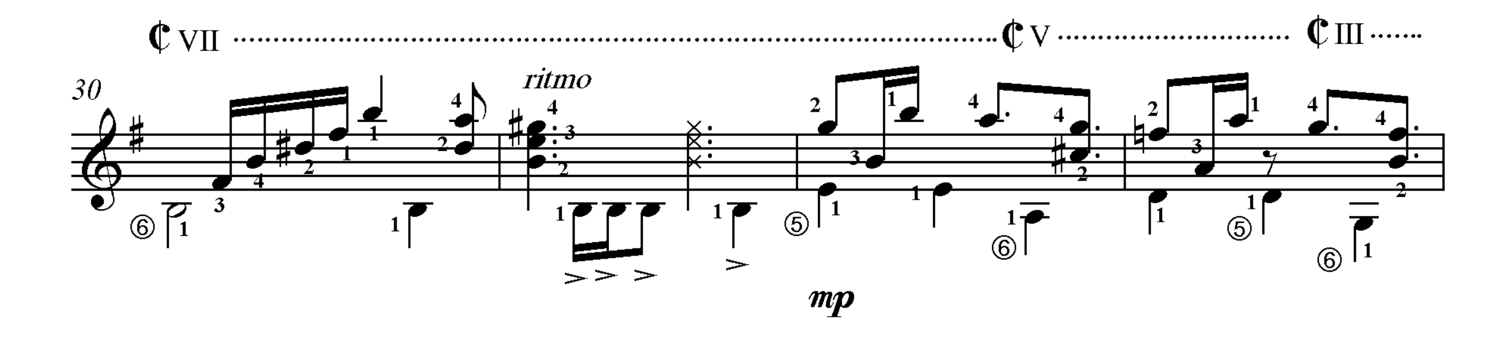


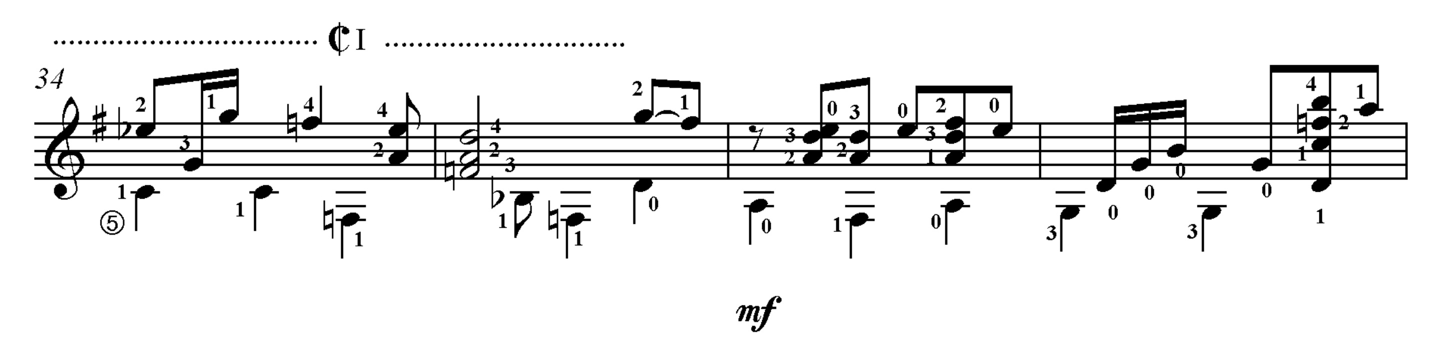


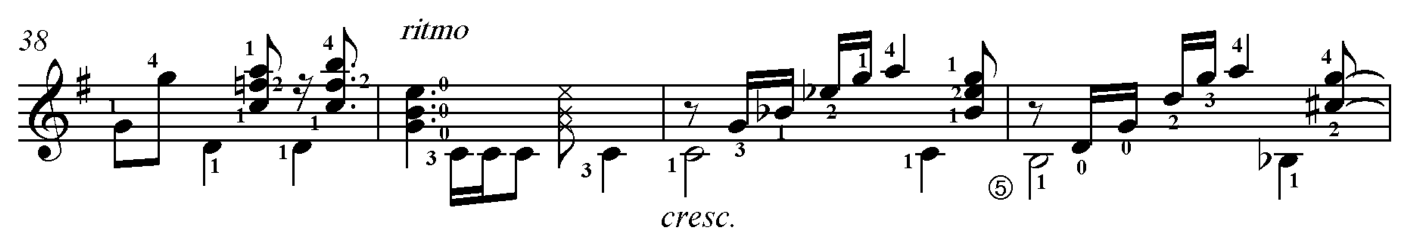


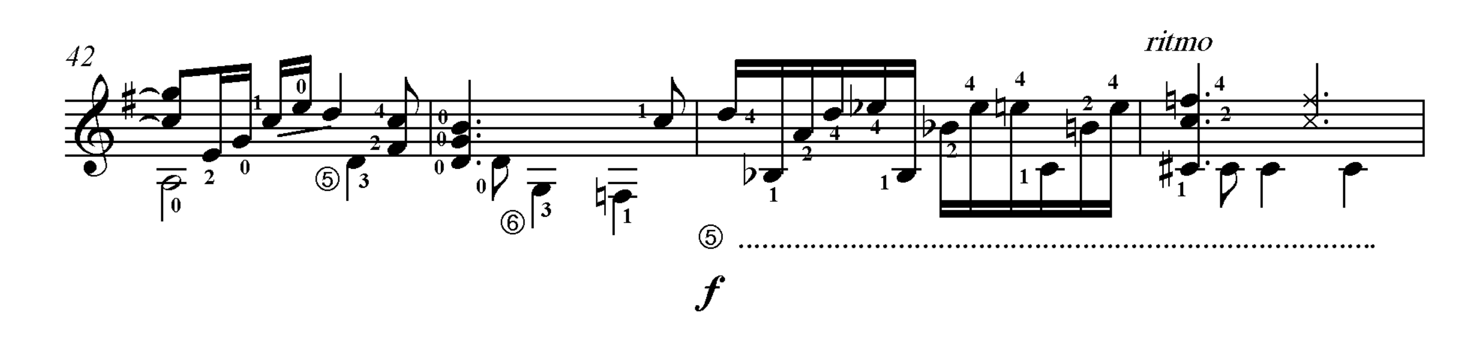

21


₵ V
26
ritmo
mf

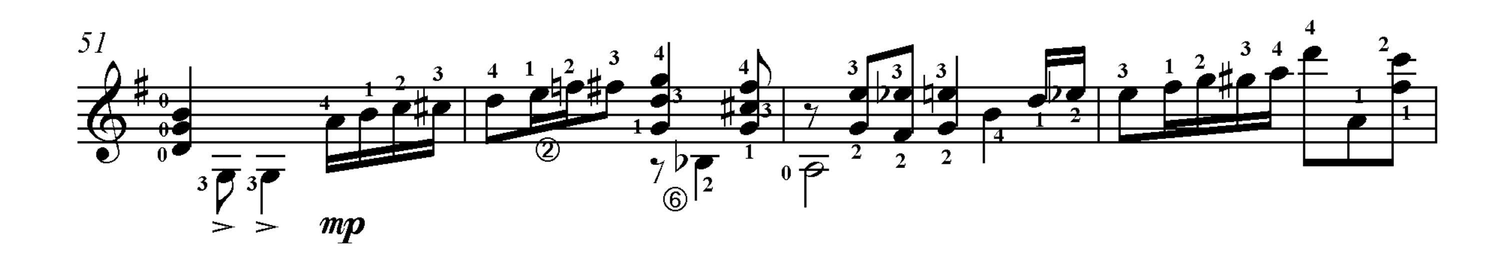

₵ VII
₵ V
₵ III
30
ritmo
mp

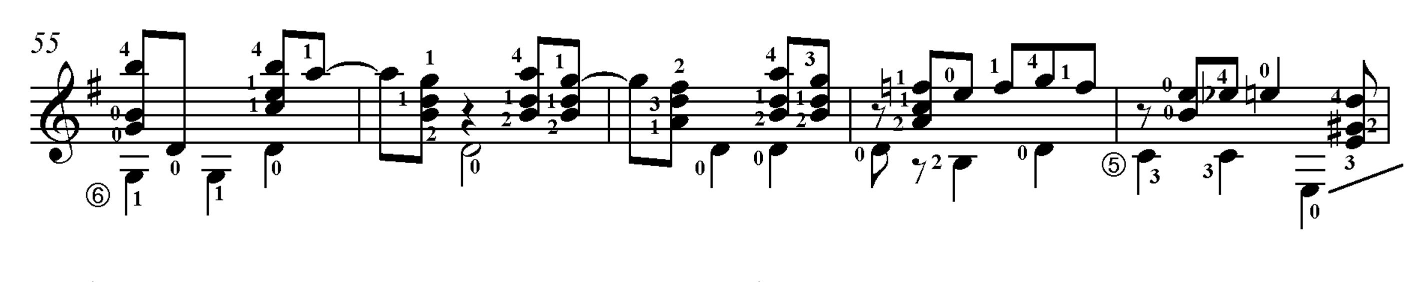

₵ I
34
mf

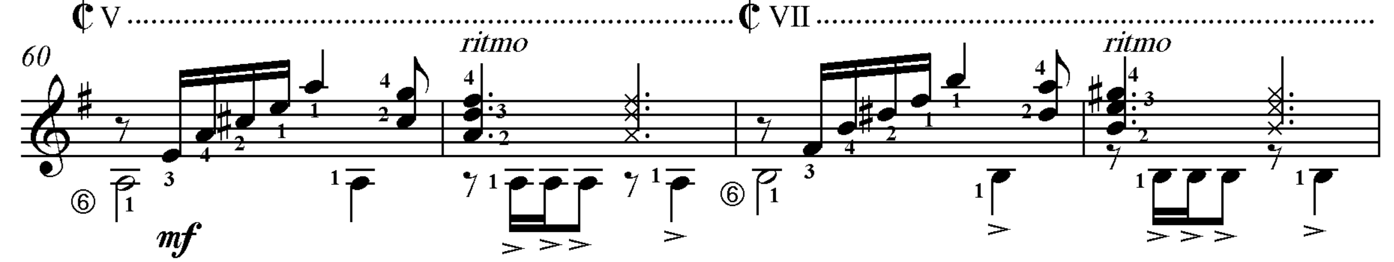

38
ritmo
cresc.

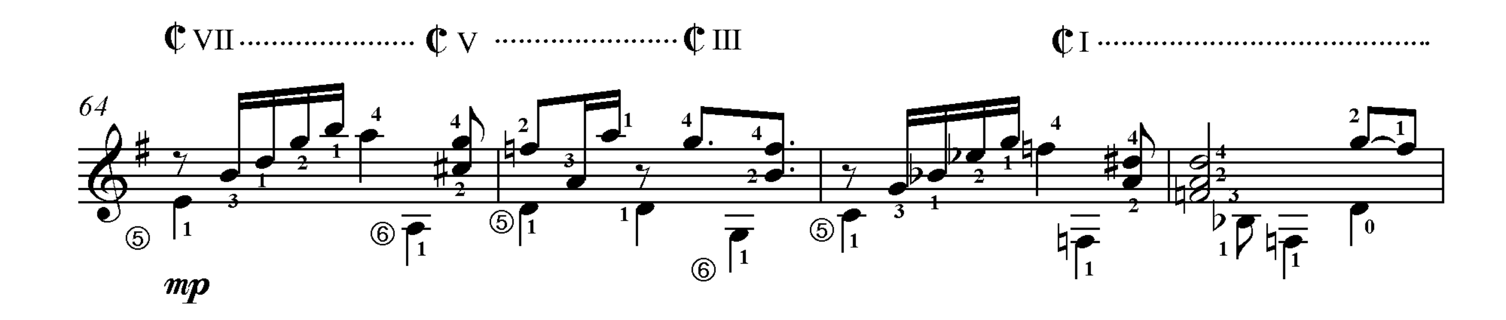

42
ritmo
f

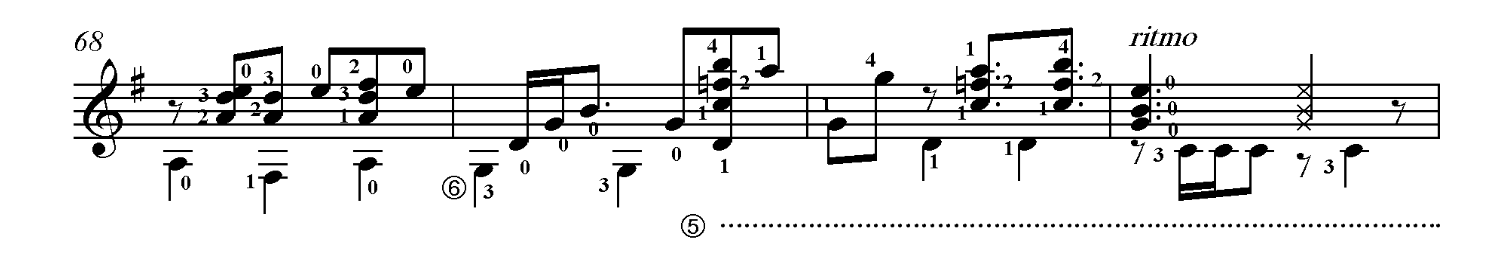

46
f

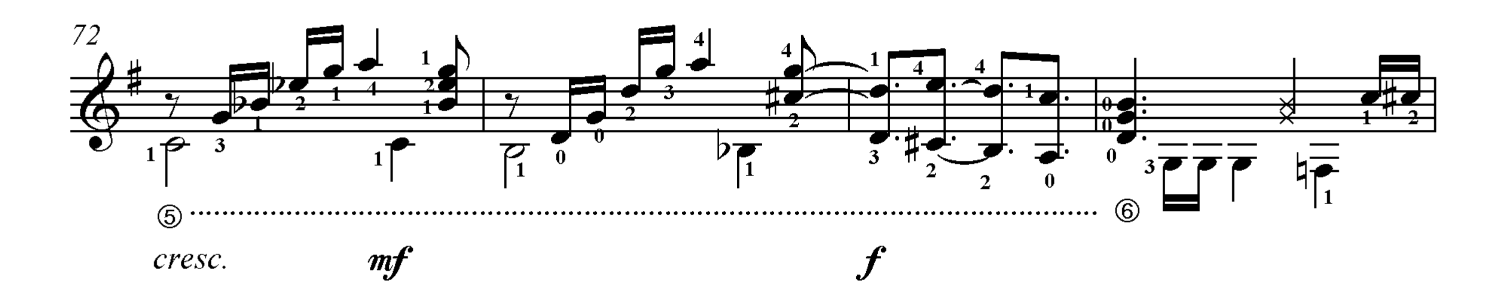

51
mp

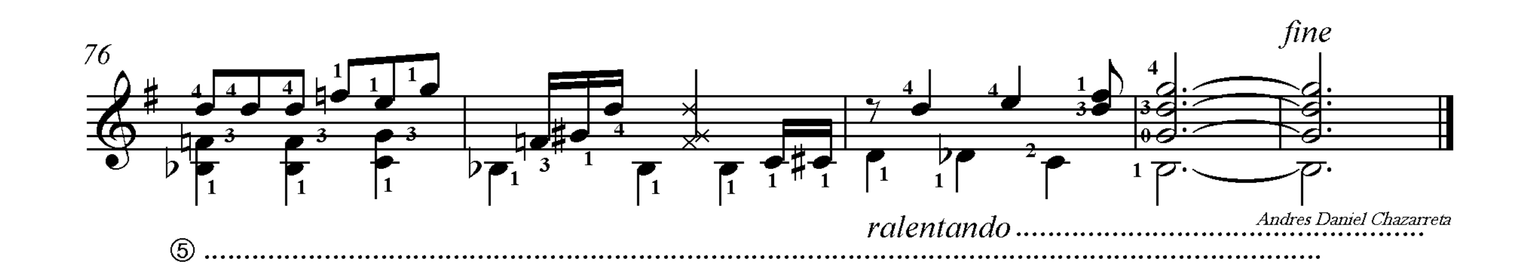

55


C V
C VII
ritmo
ritmo
60
mf

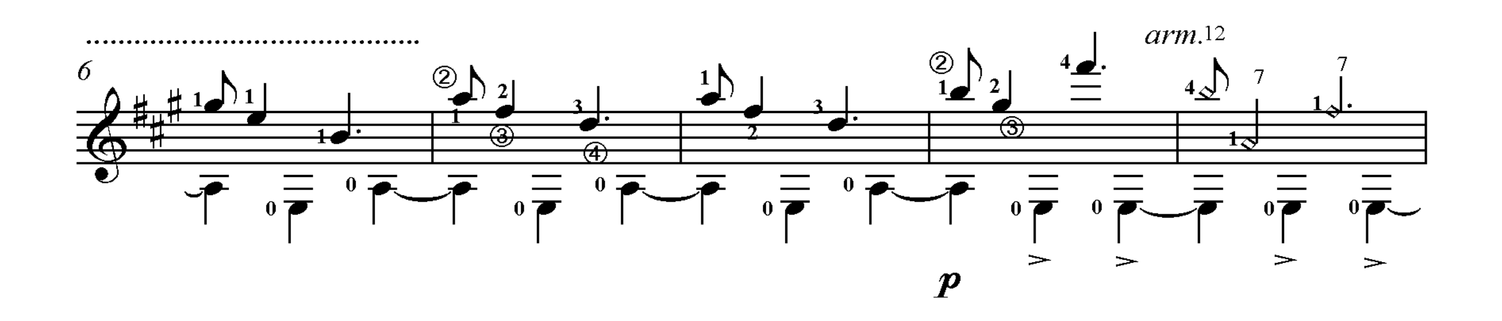

₵ VII
₵ V
₵ III
₵ I
64
mp

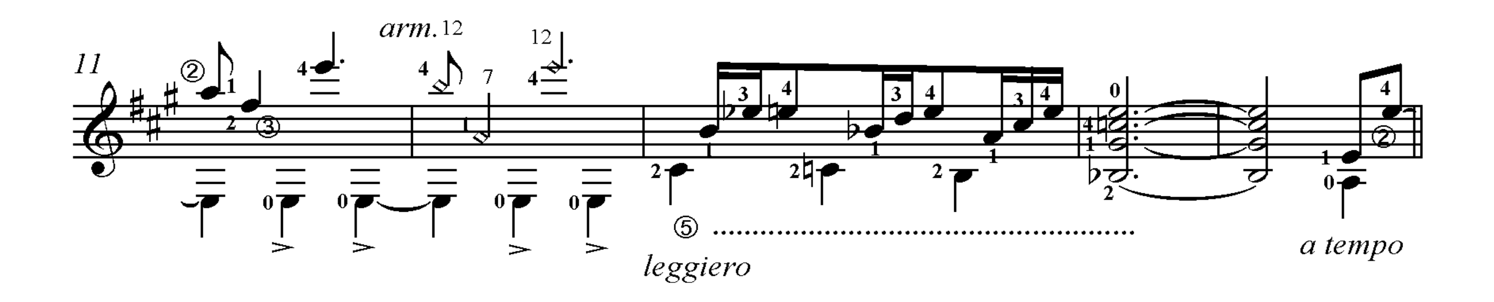

68
ritmo


72
cresc.
mf
f

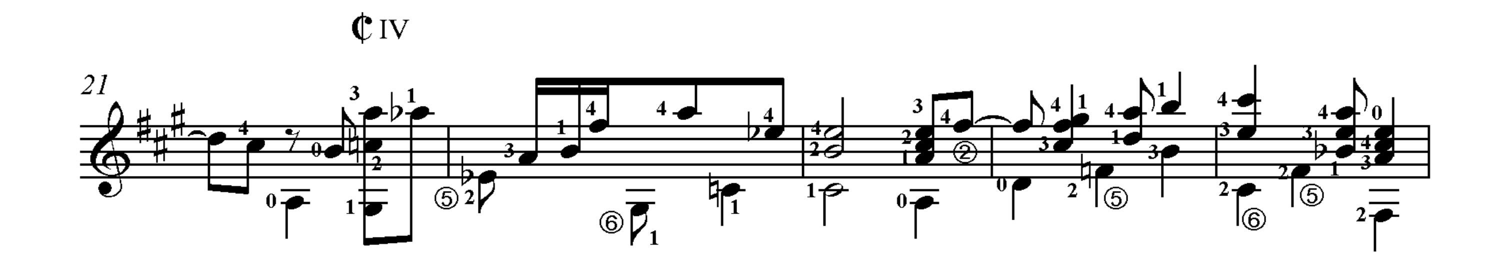

76
fine
ralentando
Andres Daniel Chazarreta

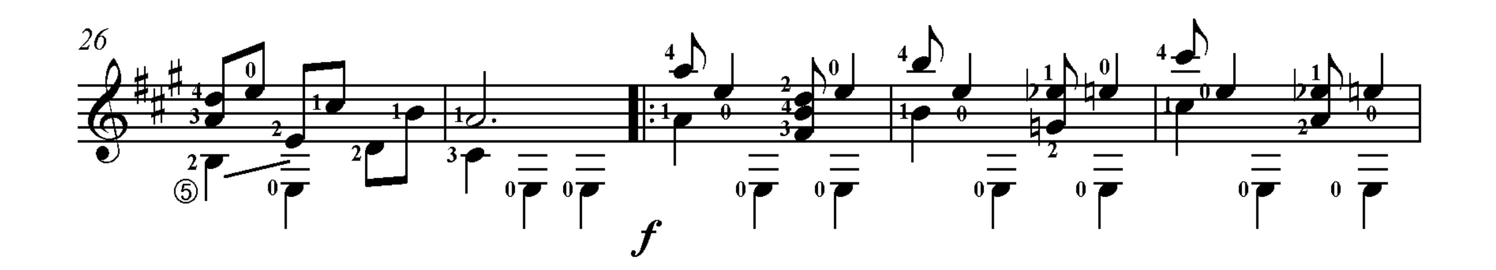

A Victor Rodriguez
CASI GATO
(Aire de gato)
Andres Daniel Chazarreta
♩ = 125
Introduccion
IX

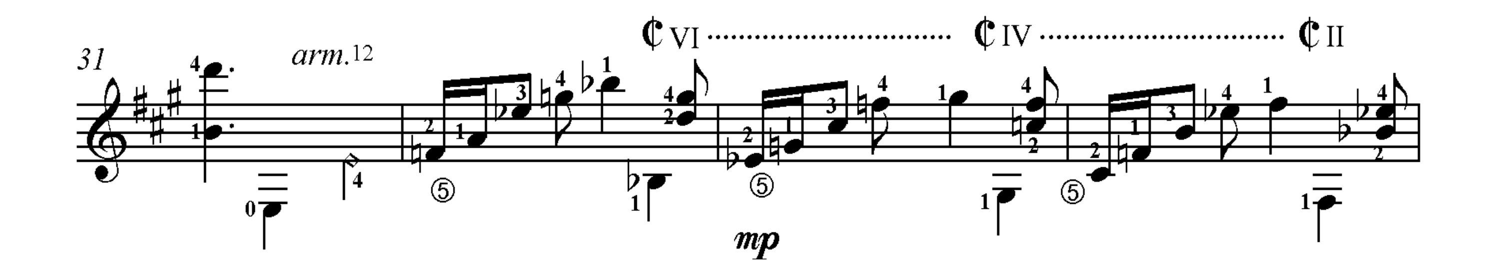

arm.12
p

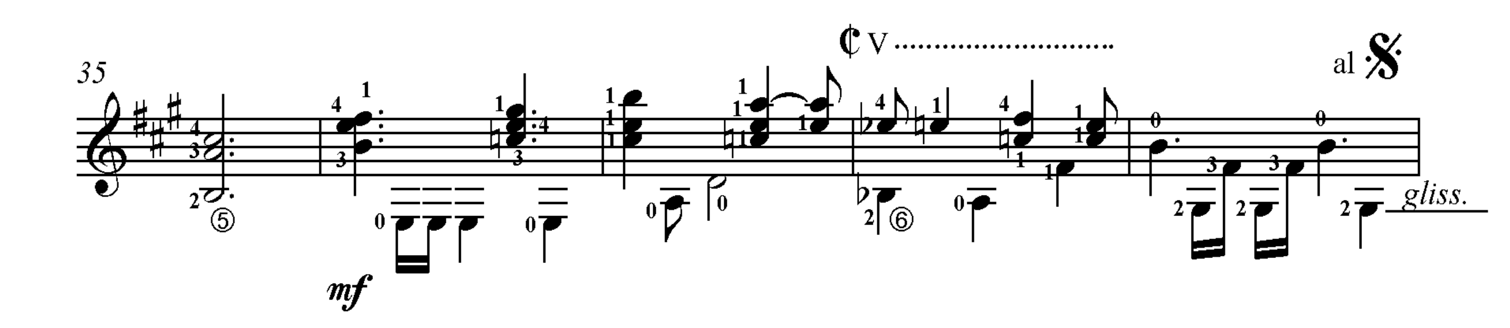

arm.12
leggiero
a tempo

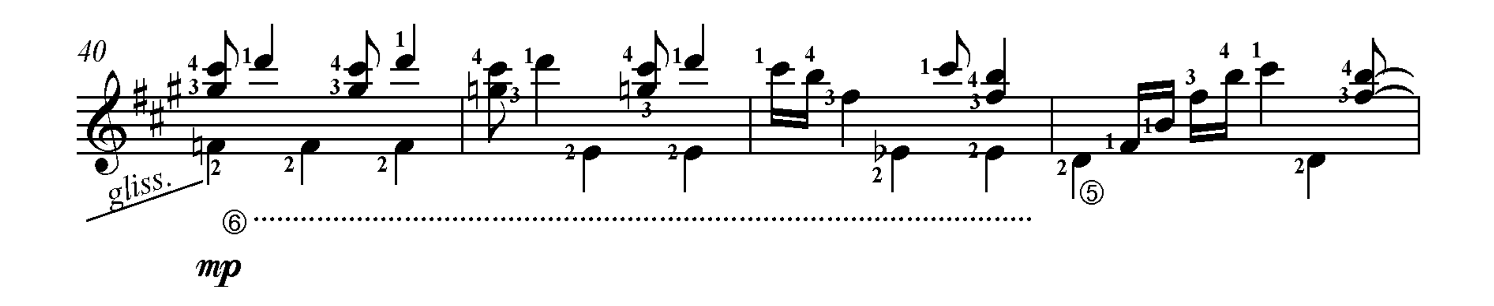

arm.12


IV

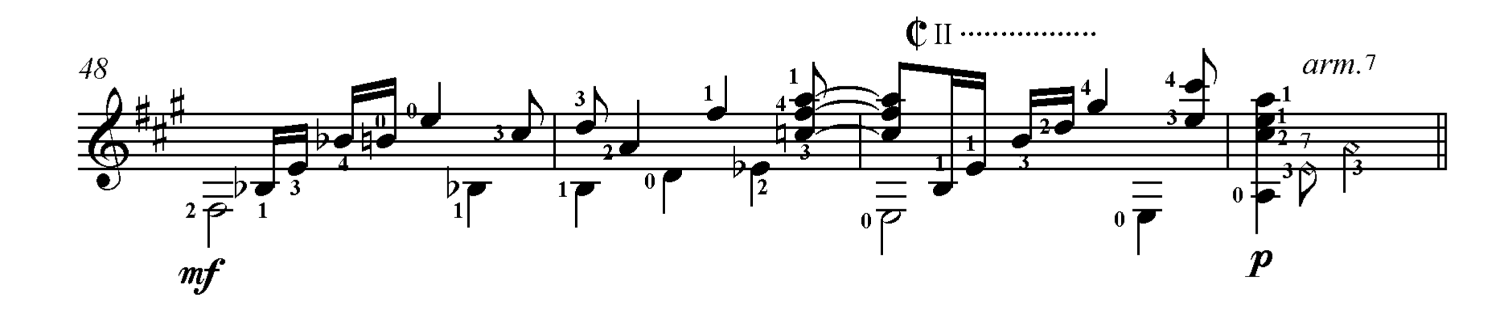

26
f

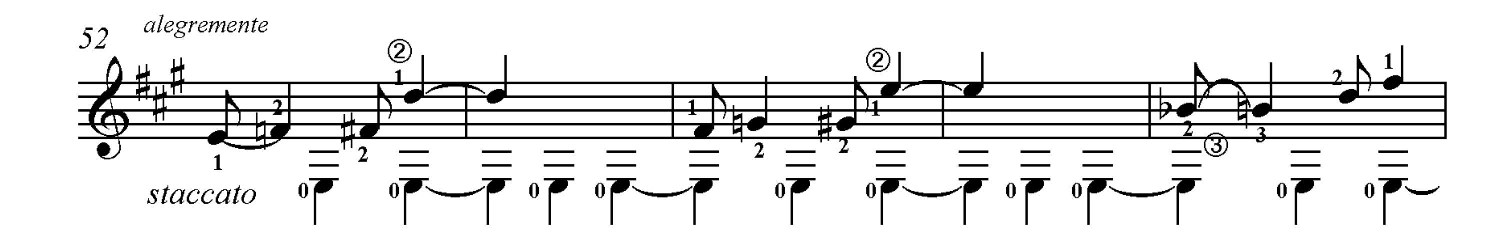

31
*arm.*12
₵ VI
₵ IV
₵ II
mp

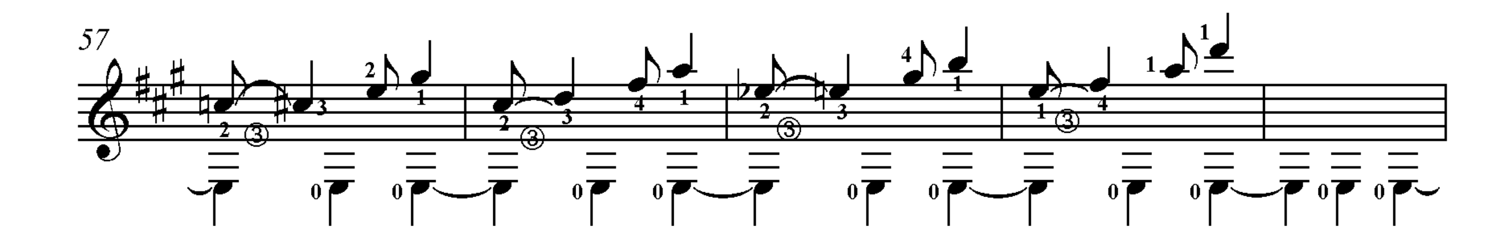

35
₵ V
al 𝄋
mf
gliss.

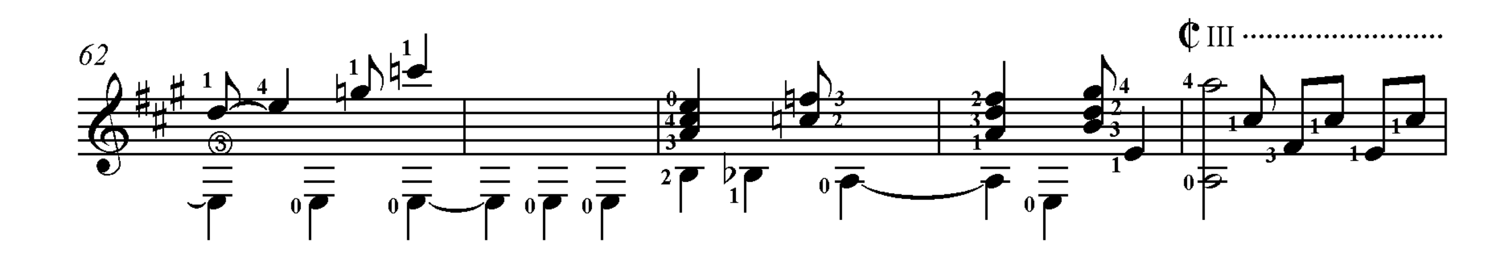

40
gliss.
mp

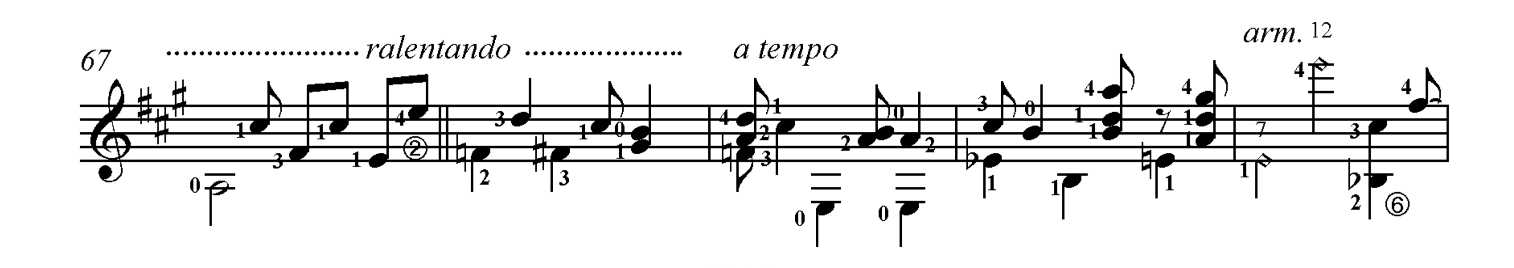

44
₵ V
₵ III
ritmo

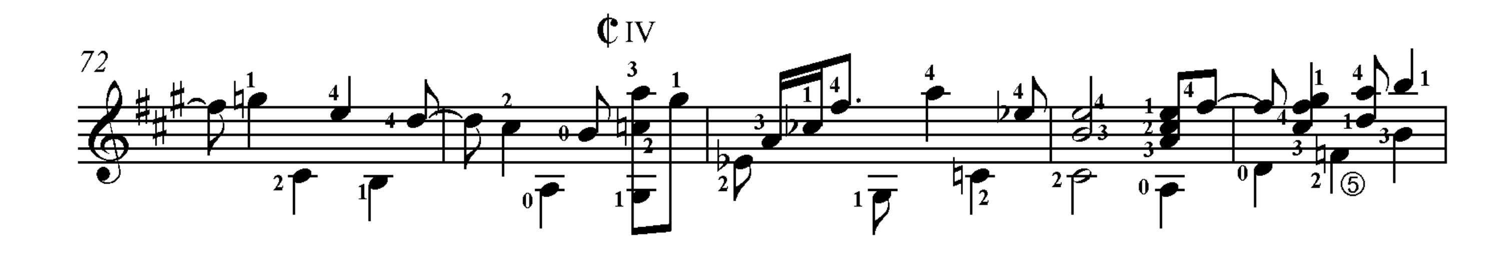

48
C II
arm. 7
mf
p


52
alegremente
staccato


57


62
C III

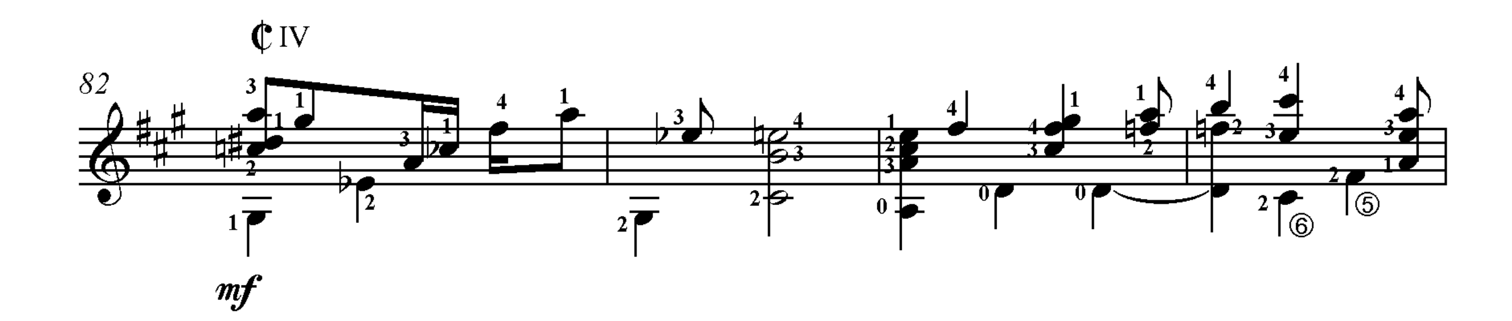

67
ralentando
a tempo
arm. 12



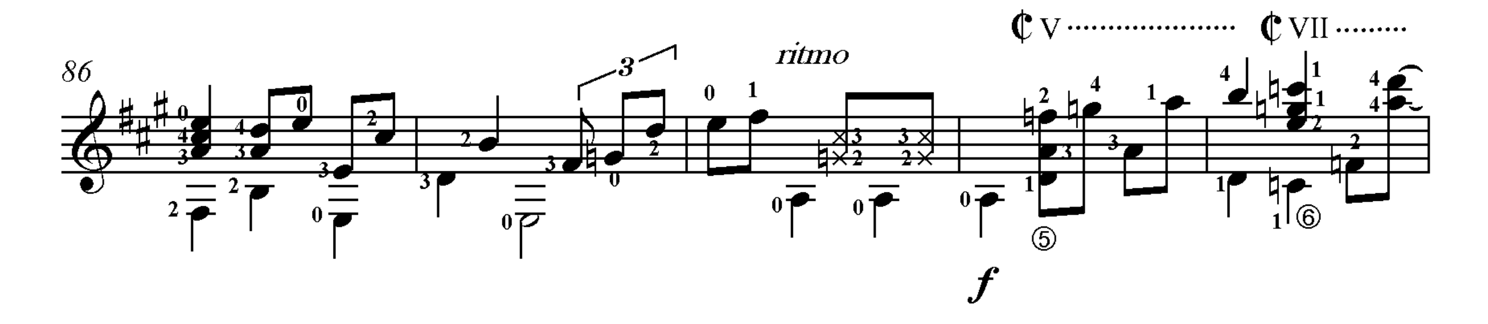
72
C IV



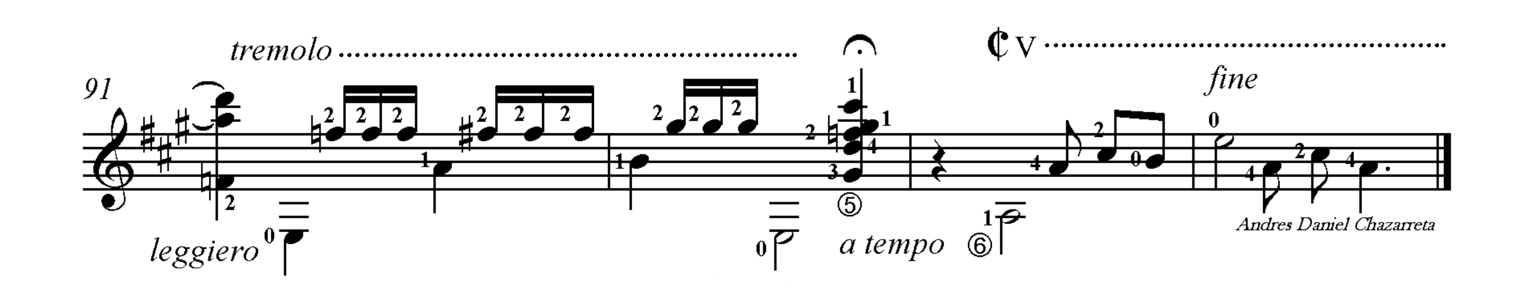
77
mp



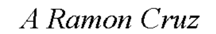
82
C IV
mf



86
ritmo
C V
C VII
f



91
tremolo
leggiero
C V
fine
a tempo
Andres Daniel Chazarreta



A Ramon Cruz

EL MANDINGA

(Aire de chacarera)

♩. = 90 *Introduccion*

arm. 12

Andres Daniel Chazarreta

p *mf*

mf

ritmo

f


31
36
ritmo
41
46
mf
50
ritmo
f
55

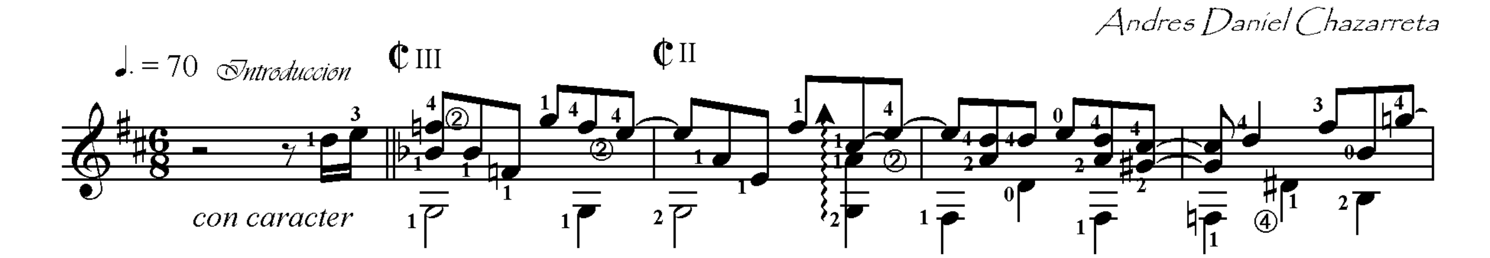

ritmo
¢ V
mf
arm. 12
p
espress.
ritmo
arm. 12
¢ II
mp
¢ IV
¢ V
¢ VI
¢ VII
fine
leggiero
pp
Andres Daniel Chazarreta

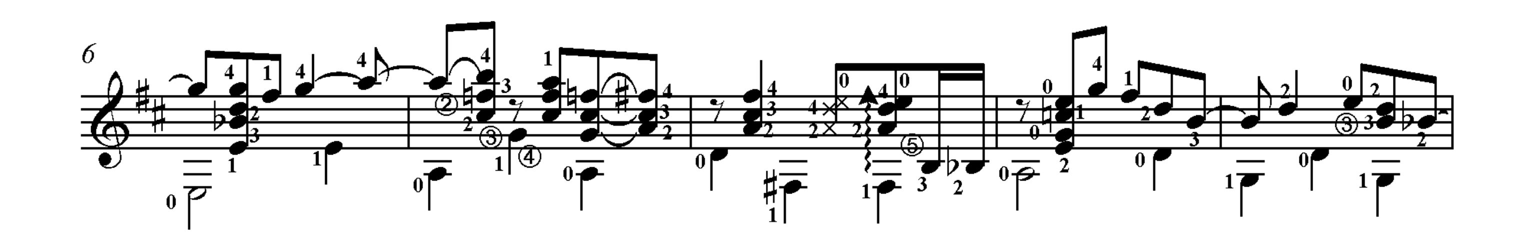
A los ponchos Argentinos

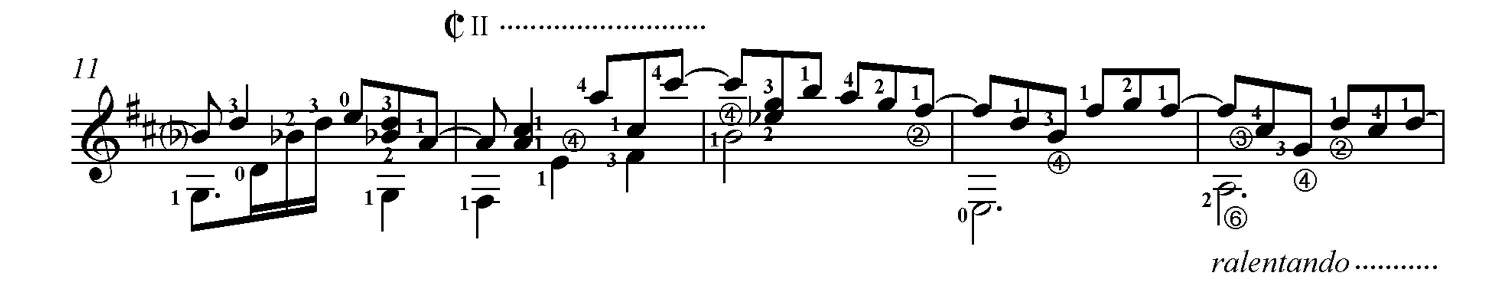
EL REMANSO

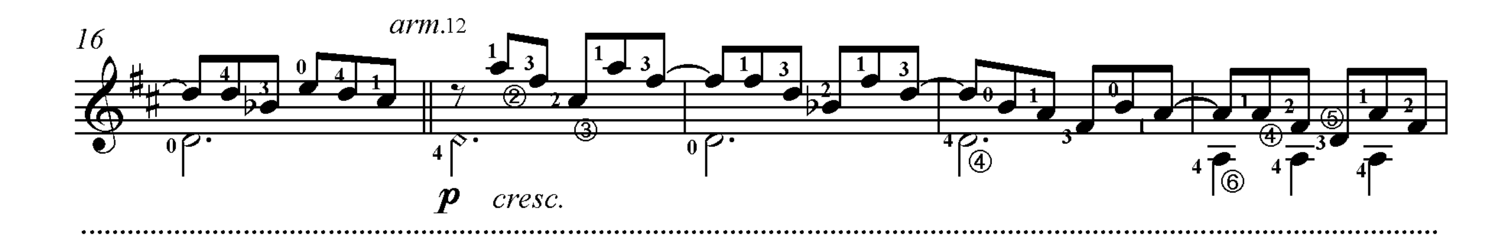
(Cancion litoraleña)

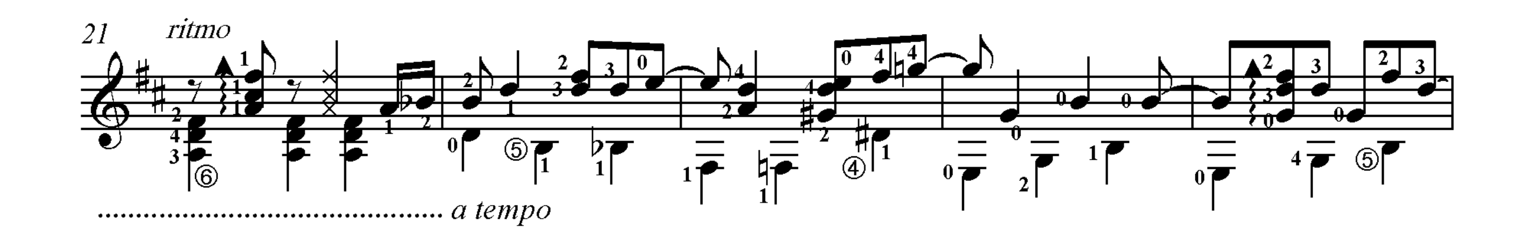
Andres Daniel Chazarreta












26
C II
arm.12
f
31
C II
ritmo
espress.
p
36
ritmo
ritmo
41
46
C IV
50
C X
mf
C VIII
C VII
mp
C I


ritmo
leggiero
ritmo
arm.12
ritmo
cresc.
ritmo
mp



82
C II
dolce
87
C II
C X
leggiero
f
92
C III
C II
pp
ralentando
a tempo
mf
97
102
C II
ralentando
mp
107
fine
dolce
Andres Daniel Chazarreta

A mis padres

NIÑO DE MIS SUEÑOS

(Cancion)

Andres Daniel Chazarreta

♩ = 80

dolce

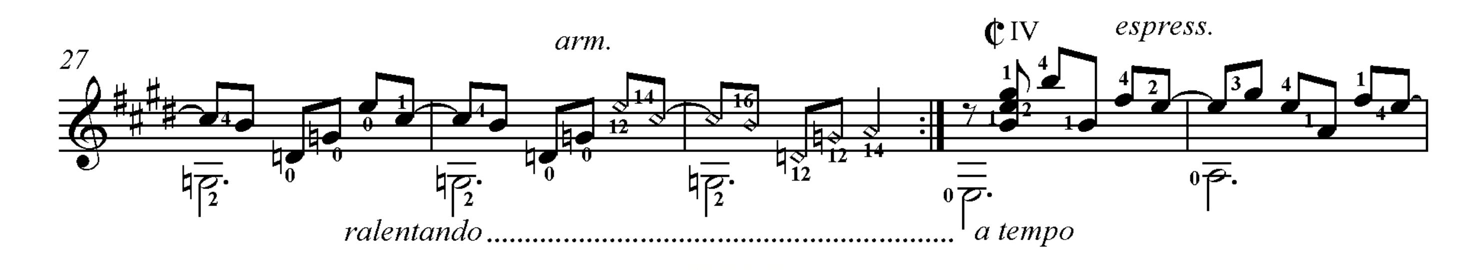
mf

arm. 12

p

ralentando ....

...... *a tempo*



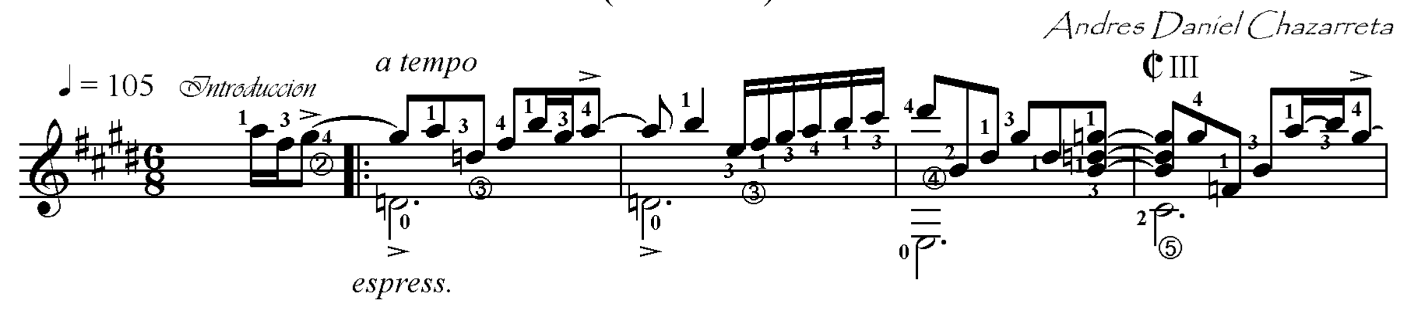

espress.
mf
espress.
p
ralentando
arm.
fine
Andres Daniel Chazarreta

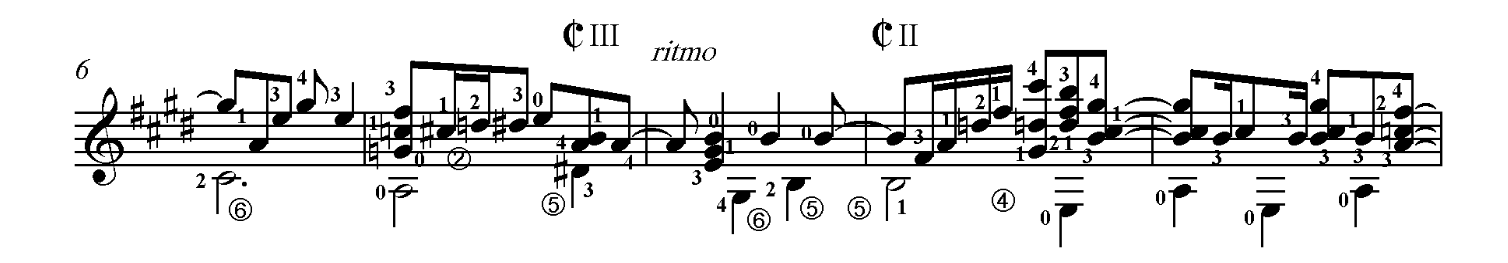
A Lito Pacheco

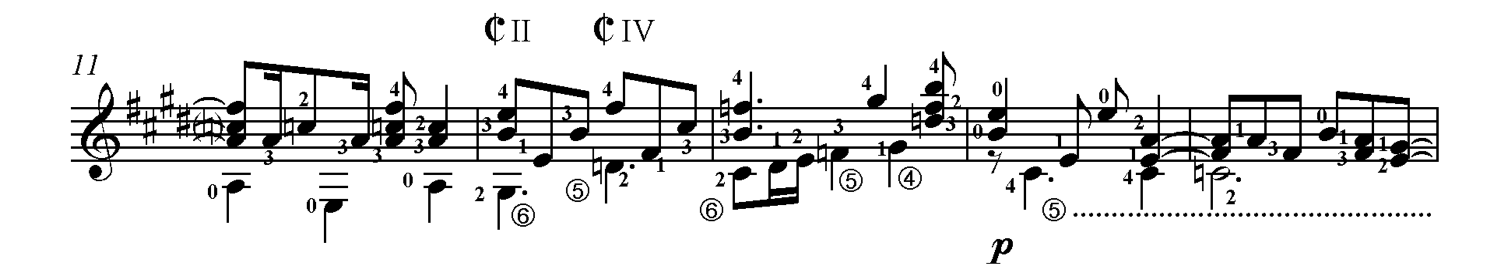
SIESTA CATAMARQUEÑA

(Chamame)

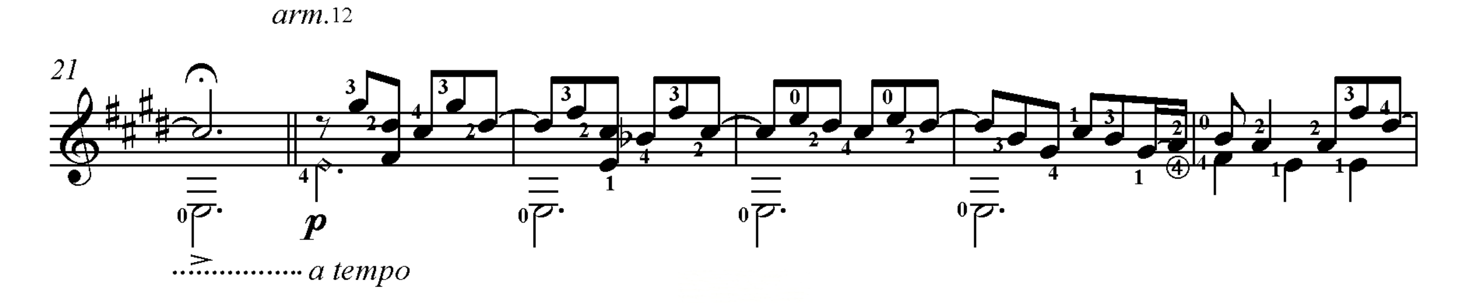
Andres Daniel Chazarreta












27
32
37
42
47
52
ritmo
espress.
leggiero


57
alegremente
62
66
f
leggiero
mf
70
ritmo
74
ralentando
78
leggiero
ralentando
arm. 12
fine
dolce
Andres Daniel Chazarreta

Esta edición de 300 ejemplares
Se termino de imprimir en los talleres gráficos
de la **“Editorial Sarquis”** Sarmiento 740.
San Fernando del valle de Catamarca
Provincia de Catamarca



Andrés Daniel Chazarreta nació en San Fernando del Valle (Catamarca) el 14 de Mayo de 1979.
Comenzó a tocar la guitarra de manera autodidacta a los 10 años, para luego cursar la carrera del profesorado de música con especialidad en guitarra en el conservatorio "Mario Zambonini" en la Provincia de Catamarca.
Desde joven estudio con grandes maestros (Juan Falú, Luís Chazarreta, Daniel Homer, Roberto Calvo, Ernesto Snajer, Oscar Puebla, Criss Olson, Daniel Leis, Jorge Jeusbury entre otros…).
Participo años seguidos del "Festival Internacional de guitarras del mundo", como así también en diversos festivales nacionales e internacionales, integrante de la orquesta sinfónica Provincial "San Fernando".
Realizo diversos trabajos discográficos de diferentes géneros musicales (Jazz, Rock Folclore) a través de los cuales brindo diferentes conciertos en las Provincias del Norte y centro del país.
Su desempeño como intérprete y arreglador fue durante varios años en diferentes ciudades de Argentina.
Actualmente desarrolla una intensa actividad como músico solista, capacitador y docente en el conservatorio Provincial y en las escuelas artísticas del interior de la Provincia de Catamarca.
Realizo investigaciones y trabajos de recuperación sobre patrimonios culturales, el cancionero popular catamarqueño y las danzas catamarqueñas,
Edito el libro "Folclore sesión Catamarca".
Su repertorio está formado por composiciones y arreglos propios sobre el repertorio de música popular Argentina.